

El sangrado de un párrafo se refiere al espacio que se puede desplazar el texto del párrafo hacia el márgen derecho o hacia el izquierdo, tanto por la parte izquierda del párrafo como por la derecha. Se utiliza para resaltar el contenido del párrafo. El sangrado no afecta a la justificación, ni al interlineado, ni al espacio interlineal, ni al paso o longitud de carácter, pero si afecta al número de líneas y al espacio exterior derecho e izquierdo del párrafo. Se suelen utilizar dos tipos: con primera línea, y francesa (desplazar primera línea mas cerca del margen izquierdo que el resto del párrafo).

El sangrado de un párrafo se refiere al espacio que se puede desplazar el texto del párrafo hacia el márgen derecho o hacia el izquierdo, tanto por la parte izquierda del párrafo como por la derecha. Se utiliza para resaltar el contenido del párrafo. El sangrado no afecta a la justificación, ni al interlineado, ni al espacio interlineal, ni al paso o longitud de carácter, pero si afecta al número de líneas y al espacio exterior derecho e izquierdo del párrafo. Se suelen utilizar dos tipos: con primera línea, y francesa (desplazar primera línea mas cerca del margen izquierdo que el resto del párrafo).

El sangrado de un párrafo se refiere al espacio que se puede desplazar el texto del párrafo hacia el márgen derecho o hacia el izquierdo, tanto por la parte izquierda del párrafo como por la derecha. Se utiliza para resaltar el contenido del párrafo. El sangrado no afecta a la justificación, ni al interlineado, ni al espacio interlineal, ni al paso o longitud de carácter, pero si afecta al número de líneas y al espacio exterior derecho e izquierdo del párrafo. Se suelen utilizar dos tipos: con primera línea, y francesa (desplazar primera línea mas cerca del margen izquierdo que el resto del párrafo).

El sangrado de un párrafo se refiere al espacio que se puede desplazar el texto del párrafo hacia el márgen derecho o hacia el izquierdo, tanto por la parte izquierda del párrafo como por la derecha. Se utiliza para resaltar el contenido del párrafo. El sangrado no afecta a la justificación, ni al interlineado, ni al espacio interlineal, ni al paso o longitud de carácter, pero si afecta al número de líneas y al espacio exterior derecho e izquierdo del párrafo. Se suelen utilizar dos tipos: con primera línea, y francesa (desplazar primera línea mas cerca del margen izquierdo que el resto del párrafo).